

[illegible]

上海南京路浙江路東首

老九綸綢緞局

於四月一日起舉行

大減價

大贈品

空前犧牲八折創實外再打九折

每日上午加贈

婦女名貴日用品

爲擴銷國貨而犧牲

爲酬報顧客而贈品

國民政府  
航空路建築案  
第五期  
四月廿七日開獎  
頭獎 五萬元  
從速購券

\_\_\_\_\_

(續丹)

爲紳士協定底。有人說：所謂紳士協定，無非指定形式而言。獨爲君子，亦無不妨。但我看像這樣活潑，上海協定，我國有義務而無權利。世界上倘果有所謂紳士協定底事，那紳士會我其誰，何況又有這小弄君的話。該與君子，更可當仁不讓了。

詩以讀之。

我們重小非君子，人家無事不丈夫。這面對對分開用，此所以爲紳士欺僥倖。

紳士皆紳士，但假君子他不知恥獨當。雖遭伯玉不恥，獨爲伯玉選。

●●●  
月出後雙紅各一方

在閩地中，有兩股較之私人一，皆屬重要地位，一爲公眾股，一爲余心清股。余心清所信任，故得任閩省長爲陳老總辦新倉庫，爲余心清最要職，余心清乃主張新文化運動，欲採取模倣教育制度，行諸八閩當時

於人民黨新社會化黨之利，而何於人民黨自然組織中之政治理想，而何物、國體等條，什麼人民政府，什麼人民員委員會等等，皆同歸於泡影。之二等大幫三人，三四等小幫，作股數較所謂一個往東奔，一個往西奔，七零八落。

黃郛氏談言雋妙

平政分會委員長黃炳在此北平北局局設軍警中、南下講稱、極爲一般所聞。十六日乘江新輪由韓抵滬、免檢閱各報社記者於下午三時半在滬見、屆時中外記者、輿論三十餘人、由趙叔高士黨等分任招待、時本記者五六人、亦忽忽乘、乘向趙君樓、及逐別招待、遂爲另開一字西報、則周生舉君、寧國美人攝影師、及連莊章一、當場揮筆、繪畫中西形、栩栩如生、可容十餘人、擠擠不塞、黃氏正立中、記者環圍、極相開笑、頗感興趣、

話達三十五分鐘之久、黃氏口若懸河、滔滔連北情狀、復解得通車通話、達三十五分鐘、惟嚴曉不得發表、隨行復謂諸君信用要緊、他日須再見也、

于是西報記者均感談話材料缺乏、謂黃氏等于不談云、

有贊黃氏、以日使事變在滬會見後再返國、此說雖奇、黃笑謂、我的地不見得如此重要也、但各國公使來此、是無法辭去的、日本何能例外、

先強無幾、談云云、指辭國話、不著邊際、

記者見後、然後後見、記者規定談話爲十分鐘、但亦達三十分鐘、左右、

黃氏長不覺、談後便罷、開口就談話不休、且向例極少用翻譯、故今日亦由黃氏口語答覆、黃氏談日本通電、

李香孫萬里喜星

卜之矣。然聞人言、李有良友之盤桓、現

光祿牌香烟

越吸越愛



分通軟本及  
普通種

錦片前程

第廿四回  
有心射影事連旅更長

記三屆記者公會執臨

今年上海市記者公會改選，以執行委員已由十五人增一席，這次却都有

四七六

事遺旅更長

美公司大地攝影記

大地一書描寫中國農村情況，一時聞名，預備能去美金八十五萬，

尔何足以知此  
(上)

二八前、金家厝間北、本及名家手寫、

王揖唐肝膽照人

○舉世哄然者寧鄉之鬧錫爲貪項城賄賂財產。此今寧鄉已拱。其餘人等。大倫交負。在終始。云云。唐生一死。乃見交情。而唐生先以爲科舉之名。獨赴日本。入十官學校。其歸國時。不備各學校之交。奏調。即奉命發。其立釋。亦拂日揭其瑕。以爲光榮。王於其時。保全風氣最多。太炎。張其華先生曾。對如幾太先生。讀。品。其肝膽照人如如。

然則政府不應漠視法律。濫用財力。壓迫屠人等。之土地及財產。不特吾矣。今姑舉一例焉。項城袁氏。親見五縣於位。彼人所知也。就法律言。彼與政府犯三子。直而術使連累。退一步言。法律亦不能罰及既往。夫以一國元元。多年富貴之國。今其諸子中。至有不能果爾者。其非貴族已足證明。其遺產所有權之已受保護。因法律之所許也。軍興時代。軍國教育也。

冠蓋京華

『你倒說爲什麼不說出來。人家不要聽爲情的呢？芳賢兄倒沒有什麼，金小姐的脾氣有些兒古怪，嚇得我星重的笑話也不敢說一聲呢。我心中暗暗在想：要張芳賢和金士藩兩人成了眷屬，今天的席上，恰是三對過兩位，我又想到他們兩人的性情倒也合得來，不過我金小姐曾經介紹兩位，後來不能稱稱的意，所以這一回，要極力的玉成其事，怎麼說你倒要謝謝我呢？』

芳賢見南山，對於他的事很熱心，便站起來，向南山及陶太太，各人兜頭的唱了一個大哏，說道：

『這事要仰仗你個大力。若能成功，感恩匪淺。因爲吾兄弟素敬仰金小姐的為人。倘銀伊是立志獨身主義，堅持不嫁，那也不必提起。再不然，伊已經有了合意的人丁了，那也無可如何的事。幸爾兩人都沒有，那末我就可以碰運幸運。不過你們儘能說出兄弟來，金小姐爲不足齒數，那末便兄弟兄心，也就不必說了。』

南山夫婦見芳賢打拱作揖，知道她對於金小姐十分慕戀。

陳律師王佛燈齋記

設於寺之西客堂。門兩側、藏書家陳乃沅君之夫人陶氏



口名 伎春 缸小 阿媛口

尔何足以知此  
(上)

二八前、金家厝間北、本及名家手寫、

『華陽國志』卷十二

千數百種、最可惜者、稿一之本極多、惟無